العدد ٢٧ — ﴿ ثمن النسخة ١٠ مليمات ﴾ — السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

القدس الجمعة في ٨ تموز سنة ١٩٢٧ الموافق ٨ محرم سنة ١٣٤٥

الشباب وأهم أدوار الحياة

٢

يتهجم البعض من الناس على الشبان لانهم يطلبون أو يرغبون الاقتران بالبنت الميسورة صاحبة « الدوطه » البائنة ويبتعدون عن الاقتران بالفقيرة المعدمة

والبائنة في هذا العصر المدني اصبحت هي مدار بحث الشباب والشابات معاً ولكل فيها آراء. الشباب يطمحون بانظارهم اليها والبنات يفاخرون بها . حتى أن البنت التي ليس لها بائنة تزعم ان بائنتها كذا وكذا لعزاً لنفسها وشعورها الرقيق وإهاماً للناس، لعرفانها ان الفتاة التي تعدمها لا يكون لها امر كز ساليا في نظر الشباب

والشابات الغنيات ذوات البائنة يعتبرون نفوسهن ارقى من طينة البشر فينظرون الى الفقيرات نظرة احتقار تكوي قلوبهن ، فينظرن بدورهن الى الغنيات نظرة ازدراء ورميهن في كل فرية .

وكثيراً ما يزعمن أن الفتاة ذات البائنة لا تخلو من العلل صحية او ادبية عفافية . كان على زعمهن ابنت ابنت الموسر تخلق علتها معها لان والدها ميسور وفي استطاعته تخصيص بائنة لها . وتزعم ايضاً الفتاة التي لا بائنة لها ان الشبان لا يتزوجون الا من كان لها بائنة . وفي كل آن ومكان لا تخجل تلك الفتاة واهلها من ترديد العبارة المنسوجة من عوامل الحسد والغيرة وهي : ان الشبان يتركون الابنة الشريفة لانها فقيرة لا بائنة لها ويتزوجون الابنة الغنية ولا ينظرون الى عيوبها . وذلك لان الشبان اليوم يتزوجون بالمال فقط ؟!

ان الحسد والغيرة يعميان بصيرتهن عن رؤية شغفهن يطمعن وهن كثيرات الطمع بالاقتران بشبان اغنياء — فيا ترى لو خيرت احدى الشابات بين ان تقترن بشاب فقير او بغني فباي بهما تفضل الاقتران يا ترى

ان البنات لا يفرقن شيئاً عن الشبان من حيث الرغبة في حيازة المال لحفظ كيان العائلة

الشبان يطلبون البائنة والبنات يطلبون غنى الشاب فما الفرق يا ترى بين الغنى وبين البائنة . من يلوم الشاب الذي يطلب البائنة يجب عليه ايضاً ان يلوم الفتاة التي تطلب الغنى في الشاب ان الفتاة اذا اتاها طالبان احدهما فقير والثاني غني ترفض الفير دون تردد وتقبل الغني فوراً مهما كان الفقير اديباً والغني سافل الاخلاق . حتى ان الفتاة تقترن بالمثري الكهل وتبتعد عن الشاب الفقير النشيط — الا القليل وكل قليل لا حكم له

فما هو اذا سبب هذا التحامل على الشبان وسبب الاغضاء عن الفتيات أيوجد لهن عذراً في تعشق المال وللشبان عار اذا طلبوه ؟! (لها بقية)

الاجتماعيات

الطبقة الوسطى والقوة الادبية

الطبقة الوسطى تمتنع عن الاقتداء بالطبقة العليا في الانغماس بالشهوات ، ليس من قبيل التوفير او عدم الطاقة المالية ، لان هذا الانغماس كسائر نفقات الحياة مختلف الاثمان وكل طبقة تنفق ما تستطيع . وانما تمتنع الطبقة الوسطى عن هذا الانغماس لانها تعتصم بقوة المدنية الادبية في الجهاد لاجل الرزق . الغني يتسلح بماله في هذا الكفاح فينيله ما يشاء حتى انه يشتري به ستار خزيه في تهوره بثرواته . ولكن المتوسط لا يجد ما يتسلح به الا الفضيلة للحرص على مسترزقه ، وعلى الثقة في المعاملة وعلى المكافئة جزاء للعمل

واما اهل الطبقة الدنيا فلا يعفون عن المشتهيات المرذولة لانهم مغلوبون مغلوبون على امرهم في ساحة النزاع ولسان حالهم يقول « انا الغريق فما خوفي من البلل » فلا يستحون من عار ولا يحتاجون الى سلاح ، لانهم انصرعوا في الميدان وكفوا عن المنازعة ، واصبحوا عبيداً يعيشون لا لانهم يسعون الى الرزق بل لان اصحاب الاعمال يحتاجون الى عملهم فيتركون لهم من ثمرته حاجتهم الضرورية حتى لا يموتوا . فمثلهم كمثل الحيوان عند الفلاح يطعمه صاحبه لكي يشغله

فلذلك ترى الطبقة الواطئة لا تمسك عنان شهواتها بل تتمادى في تهتكها ما استطاعت . ولماذا تمسك نفسها وليس من يحسب لها فضيلة ! بل يحسب الناس تعففها عجزاً

لهذا السبب ترى ان الاجرام يكثر في الطبقتين العليا والدنيا ويقل جداً في الوسطى . اما جرائم الطبقة العليا فلا يندر ان تسترها استار الاموال عن اعين القضاء . فقل ان يعاقب مجرموها . واما جرائم الطبقة الوسطى فهي التي تتحمل حتف القانون وغضب القضاء . اذاً للاجرام طريقان . الغنى والفقر . وللفضيلة مقام واحد وهو الوسط بينهما

ذلك سر القول ان الطبقة الوسطى حاملة وحدها اثقال الهيئة الاجتماعية وآلامها لان الضغط الاجتماعي يقع عليها من الجانبين ، والذحام فيها يشتد من الجانبين فيزيد هذا الضغط فمن جانب الطبقة العليا يتساقط دائماً المسرفون المتهورون ضعضعوا ثرواتهم بتهورهم ، والذين فشلوا في جهادهم للحرص على مراكزهم العليا . ومن جانب الطبقة الدنيا يتصاعد الاشخاص الذين لا يطيقون ذل حطتهم وهوانها ، ولهم انفس طامحة الى فوق ؟

— لا تؤجل الى غد ما تستطيع عمله اليوم
— لا تستخدم احدا لما تعمله بنفسك
— لا تنفق مالك قبل ان تربح
— لا تشتري ما لست في حاجة اليه
— ليس يتعب ما يعمل بقلب راض
— خذ كل شيء من احسن اطرافه

الزواج وموانعه

لا ريب ان مسألة الرغبة عن الزواج الشرعي وما ينجم عن ذلك من تناقص السكان هي مشكلة اجتماعية تعد عند بعض الدول المتمدنة في طليعة المعضلات التي تشغل علماء الاجتماع فيها

والاسباب التي تتولد عند بعض الشعوب عن هذه الازمة الاجتماعية تختلف حسب حالة البلاد وطبقات المجتمع انما هنالك اسباب شاملة عامة متأتية عن عوامل اجتماعية كبيرة وتلك الاسباب والعوامل على انواع منها اسباب نفسية واجتماعية واسباب اقتصادية

١ الاسباب النفسية والاجتماعية

نحن في عصر تختلف ولا ريب حالته المعنوية والعقلية عما سبقه من العصور . عصر اختص بمدنية معلومة ساد فيها التزاحم الاجتماعي فيتدافع اهل هذا العصر بالمناكب نحو الكسب والسيادة في مراكز الحياة مع ما في تدافعهم هذا من فقدان الراحة وجلب المتاعب والمشاغب

وبينما يسود في هذا العصر التساوي الاجتماعي في الحقوق والسياسة نرى انه لم يزل هنالك التفاوت بيناً شاسعاً في الرقي العقلي والمعترك الاقتصادي فابناء اليوم طامحون للحصول على المقام الاعلى في المجتمع من الوجهة المعنوية طامعون لان يحصلوا على كل ما اوجدت المدنية الحديثة من اسباب الترف والترفه والتنعم من الوجهة المادية

فاذا حالت دون ذلك الحوائل رأينا في الشبيبة دبيب مرض عصري عضال هو مرض القنوط والثورة الداخلية الذي قد يجهله الذين يسبروا غور النفس في شبيبة اليوم

فاذا ماتفشى هذا الروح في الشبية فانه ولا ريب يميت المجهودات وينهك القوى النفسية ويولد روح الانانية الذاتية التي تحول تماماً دون الافتكار لواجبات السامية وتقضي قضاء مبرماً على روح التعاضد الاجتماعي الشريف

فهذه الحالة النفسية لها تأثيرها الاكبر على عقول الشبان وصدهم عن الزواج أو اذا تزوجوا تصدهم عن اشادة العائلة على اسس صحية متينة فهم اما ان يستنكفوا عن الزواج الشرعي واما ان يقبلوا عليه ولكن بدون نسل او باتباع طريقة الولد الواحد

ان التزاحم الاجتماعي هو مقروناً مع الوح الترف والترفه التي ساعد على انتشارها في العالم المؤلفات التي تحبب بالغرام الحر وتدعو الى الكفر والالحاد بكل شيء حتى بالوطن وبالمستقبل وبالمقدرات السامية المدعو اليها كل فرد وكل هيئة اجتماعية . كل هذا جعل بعض الامم في هذا العصر تبعد جهراً عن اعصر الخير التي كانوا يأتمون بها بالقناعة على حد ما قال الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه

(استغناؤك عن الشيء خير من استغنائك به)

(لهابقية)

اليوم والغد

ظهر هذا الكتاب حديثاً من قلم الكاتب الكبير النابغة الاستاذ سلامه موسى أجاد مؤلفه فيه وأبدع في اسلوبه المعروف على طريقة «دروين» باستمرار الاستنتاج يتم تحسين الانسان وباصلاح الفرد اصلاح الامة .

وشرح بقلمه السيال جملة مواضيع تاريخية وفلسفية واخلاقية جال بعباب وواضيعه هذه جولات يؤيدها العلم ونضوج الفكر وسعة الاختبار مفنداً اعتقاداته بالانسان والحيوان والمعتقدات الالهية بلسان حلو داعم كل منها بالحجج والبراهين المنطبقة باسلوب طلي سلس العبارة قريب المنال . لا يستغني عن هذا الكتاب كل من احب الوقوف على تطورات الانسان من عهد اجداده الاولين الى هذا اليوم

يطلب هذا الكتاب من ناشره الاستاذ الياس انطون الياس صاحب المطبعة العصرية الشهيرة بالفجالة بشارع الخليج الناصري نمرة ٢ مصر

درس حسن

السيدة : كيف ترفض أن تنظف الحديقة مع انك وعدت بتنظيفها اذا اعطيتك طعاماً ؟

المتسول : اريد أن تكتسبي خبرة في الحياة يا سيدتي فلا تصدقي رجلا اجنبياً الا اذا كنت تعرفينه

البرهان

مدير الفندق : ولماذا اعطيتهما احسن الغرف ؟

السكرتير : لان الرجل غني جداً

المدير : وكيف تعلم ذلك ؟

السكرتير : الا تراه عجوزاً ذا وجه قبيح وزوجته فتاة صبية جميلة ؟

عشر سنوات

الغريب : هل يوجد في هذا الشارع رجل يدعى نجيب شيرازي ؟

البواب : كان يوجد رجل يدعى هكذا وكان يسكن نمرة ١٠

الغريب : ومتى ذلك ؟

البواب : منذ عشرة سنوات

الغريب : حسن يجب ان يكون الآن في نمرة ٢٠

اعلان

اعتماد من الادارة

نعلن لعموم مشتركينا الكرام وذوي المصالح مع ادارة هذه الجريدة بأننا قد عينا حضرة الكاتب الاديب والروائي الخبير السيد الفريد ابرهيم سعد وكيلاً ومحصلاً لهذه الجريدة في منطقة يافا وضواحيها فنرجو الاعتماد عليه بموجب وصولات رسمية موقع عليها بامضاء صاحب هذه الجريدة

المكتبة الجديدة

افتتح حضرة السيد توفيق جريس ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد يبيع فيها كتباً تاريخية وروايات عصرية والعاباً للاولاد . ويوجد عنده جميع الجرائد والمجلات والاسعار حسنة جداً

سليمان

المرأة : كن حراً وقل لي بماذا تفكر

الزوج : بالمسكين سليمان الحكيم الذي كان له ٩٠٠ امرأة

رواية العدد

رواية ضحايا الآباء

وهي

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابرهيم سعد

٩

— عزيزتي إنابل ارى ان تربيتك لديانا على هذا المبدأ لدستوري لهو خطأ فادح وتربية عقيمة فهل صور لك الوهم بان طفلتك يجب ان تكون منغمسة في المسرات والملاهي دائماً ابداً ام ان حبك الوالدي نصب على عينيك غشاوة فغدوت لا تميزيز بين الصالح والطالح واطلقت لها السراح في حرية لا معنى لها . واني ارى انك على ضلال عظيم لمنحها الحرية التامة خصوصاً وهي فتاة ساذجة سليمة القلب والطوية وما ادراك انها بواسطة هذه الحرية المعطاة لها ان تكون عرضة يوماً لتجارب هذه الحياة الكثيرة ونوائب الدهر المتعددة فانها لا تلبث ان تسقط سقطة لا قيام بعدفتندمين ولات ساعة مندم لا تنظرين الي نظرات الاستغراب ولا تحملي كلامي على محمل الاهانة او سوء الظن بديانا . . . . كلا بل ان الغرض الذي ارمي اليه هو ان تتنبهي لهذه الخواطر وتقيدي بعض تلك الحرية وان كنت لا تعرفين الطريقة الى ذلك فلا اهون عليك من أن تدربي ابنتك على العمل وعلى ادارة شؤون المنزل فانها ربما تفوز في معترك هذه الحياة . . . . .

وكانت إنابل تصغي الى نصائح صديقتها الحكمية دون ان تقاطعها الكلام ولكنها قالت في سرها . . . .

انا لا أعلم غرض مدام امافورد ولا القصد الذي من اجله جعلت تتلو على مسامعي مثل هذه الحكم والنصائح ولكني على كل سوف لا أتبع نصحها وانه لذنب فظيع ان احرم هذا الحمل الوديع سعادة هذه الحرية وهكذا لم تحرم ديانا تلك الحرية التي كانت متمتعة بها من قبل ولم تحرم من الذهاب الى الحقول والاحراش الجميلة المحيطة بقرية دين وهي تقفز كالظبي النافر من صخر الى آخر ومن شجرة الى اخرى وكثيراً ما كانت تطلق لصوتها الرخيم العنان في الغناء فيخرج منها كانه نشيد علوي يزيل وحشة ذلك السكون الذي يكون عادة مخيماً على الهرية والاحراش فيأتنس به الطير ووحش الفلاة ويزرع في القلوب عظة ويولد في النفوس شجناً فلا ترجع الى البيت الا عندما ترى الغزالة وقد آذنت بالمغيب فتهرع الى البيت وهي تحمل طاقة الزهور التي تكون جمعتها في نزهة فتطرحها في حضن والدتها وتطوق عنقها بذراعيها الصغيرين وتنهال عليه بالعناق وتقطعه تقبيلاً

الفصل السابع

مضى على الحوادث التي ذكرناها سنتان لم يحصل في خلالها شيء يستحق الذكر والقارئ الكريم غدا ملماً بان إنابل تلك الام الرؤوم تحملت من متاعب الحياة مالا يوصف اذ انها كرست نفسها لواجب حياة ابنتها فصارت تجد وتكد ليلاً نهاراً متكبدة اوصاب العمل في صهد الشمس وقر الصيف غير مبالية بصحتها لان جل امانيها كانت منحصرة في سعادة ابنتها وكانت على الرغم من متاعبها التي هدت كيانها تلاطف ابنتها ملاطفة رقيقة وتسعى في سبيل راحتها وهنائها وكانت لا تجد مسرات الهناء الا في ابتسامها وكلما كان جسمها يأخذ في النمو كانت هي تضاعف جهودها في تربيتها ولما بلغت من العمر ما يؤهلها لالتقاط العلوم وصارت في طور التلمذة ادخلتها معهداً علمياً لتثقيف عقلها بالعلوم والمعارف التي يجب على كل فتاة الالمام بها وكم كان قلبها يخفق طرباً وجوانحها تهتز سروراً عندما كانت ترى ابنتها الوحيدة عائدة من المعهد وهي قابضة بحقيبة كتبها

اما ديانا فانها عندما كانت تشاهد والدتها فانها هي ايضاً كانت تنسى العالم بما فيه فتطرح حقيبتها على مقعد وتهرع الى امها وتنطرح عليها مطوقة عنقها وتقبلها قبلات حارة تنمّ عن حب اكيد وولاء تليد فتغمض إنابل عينيها وتغيب عن الوجود وتشعر بلذة لا تفوقها لذة وتنسى العالم برمته وتنسى جميع اتعاب نهارها فتتجدد قواها ويعود اليها نشاطها القديم

(لها بقية)

الفابركة الجديدة

كِتر

هي الفابركة الوحيدة في كل فلسطين لصنع الاحذية

تأسست هذه الفابركة من امد قريب في مدينة يافا على طريق تل ابيب في عمارة ويلاند اخوان لصنع الاحذية على اختلاف انواعها ، نسائية ورجالية . كتان وجلد احسنها وامتنها

ويشتغل في هذه الفابركة رغماً عن حداثتها بعملها هذا الكبير عدد لا يقل عن الاربعين عامل يديروا عدد اربعين ماكنة متنوعة الشكل والحجم على احدث طرز تجهز في اليوم الواحد عدد ٢٠٠ جوز من الكتان ومايه جوز من الجلد المتين الظريف فهي الوحيدة لا في فلسطين بل في كل الشرق فنلفت نظر تجار فلسطين وشرق الاردن وسوريا للتعامل مع هذه الفابركة بعنوانها المذكور اعلاه

اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

فرصة نادرة

تل ابيب　　محل نيمارك

قد عزم صاحب هذا المحل على تصفية محله الكائن تجاه مخزن شنبرك في تل ابيب لذلك يعلن للعموم انه يوجد عنده طقم « صفرة » نادر المثال متقن الصنع مؤلف من ٢٠ قطعة ١٢ كرسي مع طاولة كوليس ودريسوار وبوفه ومقعد من حرير على جوانبه محل لوضع الاواني الفضية والذهبية ومتوج بمرآة نقية بديعة وساعة كبيرة مع قالبها الخشبي الجميل مع عمودين لوضع الشكول والفازات مضلمين بالذهب من عيار ١٨ مع واجهة من بللور صغيرة لوضع اطباق الحلوى والمربيات . وكل هذه الاشياء محفورة ومنزل عليها بالذهب وقد صنع في بلاد النمسا وثمنه الاصلي ٦٠٠ جنيه والآن بسبب تصفية محلنا قد خفضنا ثمنه الى ٢٧٥ جنيه والذي لا يود الشراء يشرف محلنا لينظر الشغل والاتقان الذي يصعب على الكثير ان يعمل مثله

تل ابيب محل نيمارك تجاه محل شنبرك وولده

اعلان

MARAH　TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ابيب شارع هرصل

صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم يصنع في مصنعه أحسن أجناس المرايات واتقنها ويجدد المرايات القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها

الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي حيفا شارع يافا

راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره غاية في المهاودة والاعتدال

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمد بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيروتية والمربيات على اختلاف اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

اعلان

ماكنة تطريز باليد

على آخر طرز



قد استحضر حديثاً محل ... ري واولاده بالقدس من اشهر المعامل ماكنة تطريز باليد هي سهلة الاستعمال خفيفة الحركة تساعد السيدات ... ذلك فانها بكفولة ... المكائن من طريق المسكوبية ... المنشية ... لوازم التطريز ... نوع لرسم ... الصوف المصبوغة بالاصباغ ... على اختلاف الوانها كل ذلك باسعار لا يجاريها احد

ROYAL BAR & RESTUARANT: JAFFA

ألبار الملوكي ومطعمه

يافا　　شارع الملك جورج مقابل شركة سينغز ليمتد

ترتيبات جديدة تماماً　　ترتيبات جديدة تماماً

طبخ فاخر

يقدم المطعم . فطور ، غداء ، شاي العصر ، عشاء ، وغير ذلك من المرطبات من احسن الانواع وباسعار معتدلة

تجري ترتيبات خصوصية مع الزبائن الدائمة

تجري حفلات شائقة ورقص في يومي السبت والاحاد من الساعة ٦ مساء الى ٢

يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساء　يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساء

المخلص لكم

ردولف ابنهوخ

رئيس خدمة اوتيل بالاتين في تل ابيب سابقاً

محل ل . رخلين

وكيل لمبات استندارد لكل فلسطين

L. Rechlin

ورد لمحلنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . **ومن جملتها** افران اميركانية مضمونة . من لهبة واحدة الى ثمنية تشتغل بالكاز من غير سبيرتو وبدون طلمبه ومن غير صوت

بدون فتيلة

اذا اردت ايتها السيدة ان تصنعي جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك وبدون ان تتكلي على — الخباز — فما عليك الا أن تحضري الى محل ال رخلين) وان تبتاعي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين

وعدا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكلتات واجراس ولامبات كهربائية للجيب وللبيوت وللخارج وللاتوموبيلات والواح غير تلفونية .

الكترولوكس

تجاه اوتيل اللنبي بالقدس

الاسعار بغاية المهاودة



خبر هام

فابركة ليبر كومباني الكبرى

تل ابيب　صندوق البريد ١٣٨

تل ابيب　تلفون ٧٤

ليكن معلوم للجمهور الكريم ان مصنوعات شركة ليبر كومباني بتل ابيب هي الذ المأكولات وافخرها كاكو . شوكولاته . ملبس . حلويات عربية الخ

هي مصنوعة من احسن انواع الحلوى وبأحدث الماكنات المخصصة لهذا العمل

تذكروا اسعار شركة ليبر كومباني

دخنوا سجاير لطيف

٢٠ سيجارة مذهب ٢/١

المصنوعة من أفخر الدخان والتجربة أعظم برهان

اعلان

لنا الشرف ان نعلن لعموم الجمهور الكريم أن من تاريخ ١٥/٣/٢٧ قد ترك الخواجا كلدشتين المحل الذي يعرف بقهوة — ومطعم لورنس — بيافا مع سينما كاسم ومن التاريخ المذكور اعلاه اصبح تحت ادارتي ، والخدمة ستكون على غاية ما يرام من الاتقان والتنظيم من ما يسر منها كل زبائننا الكرام

ومن ٢٧/٥/٠٠ يصير تقديم غذاء وعشاء في محلنا المشهور — مطعم لورنس — والخدمة تكون على الطقس الرسمي اسرعوا الى محلنا وجربوا مرة واحدة تكون لكم خير برهان

اسعارنا غاية في الاعتدال والمهاودة

صاحب المطعم والسينما بيافا

م . كوفن

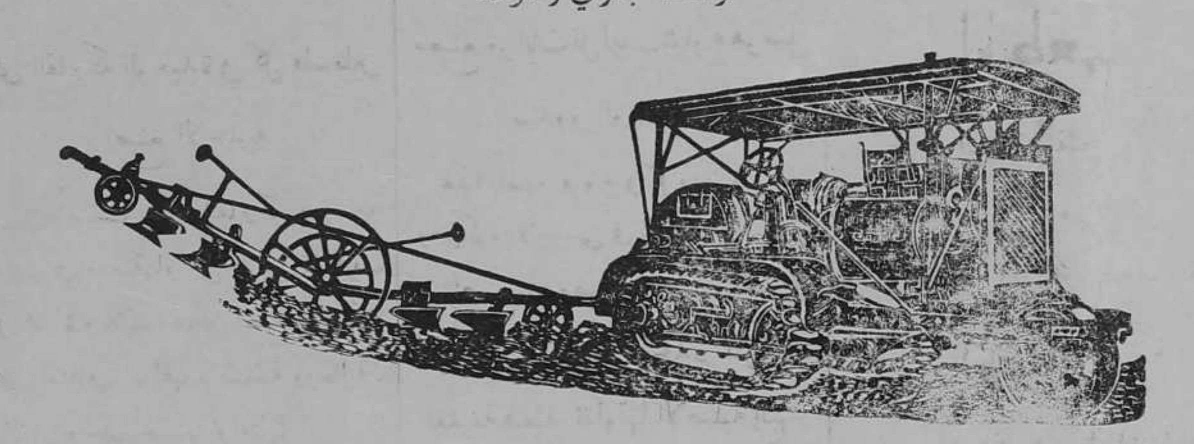
سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم

ألحراش

رفكند بدري وشركاه



الفات نظر المزارعين واصحاب البيارات

مستعدين لاجراء مقاولات لحرث الحقول بواسطة طركطور هولت ذو قوة ٧٥ لغاية ١٢٠ حصان

يمكنا حرث الحقول بعمق ١٥ حتى ٨٠ سانتيمتر . ويمكنا حرث اكبر الساحات

شيءٌ جديد : يمكنا ايضاً الحرث بماكنة منيش ذو قوة ماية وعشرون حصان

شيءٌ جديد : يمكنا ايضاً تعديل اي ساحة بواسطة ماكنات مخصوصة

موجودة لدينا ماكنات للبيع ذو قوة ٤ حتى ٧٥ حصان وماكنات نقل وجميع الادوات المتنوعة خاصة ماكنات الركوب

مستعدين لتصليح أي ماكنة وأي طلمبة — يافا شارع الملك جورج صندوق البريد ٩٢

اعلان

ألمخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان — يافا

SHPAK BROS — JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق العجمي — يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس الثريات والناديل الكهربائية على اختلاف أنواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . اباجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيءٍ من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

واكنر أخوان

صندوق البريد	يافا	نمرة التلفون
٢٤٩		٢٦٢ و ٢٦٣

ماكنات لجميع المشاريع

اعلان

محل التجارة الكبير ل . كليكمين

يافا

نعلن لعموم البنائين وللجمهور الكريم باننا قد فتحنا فرعاً بالقدس في شارع تنكريد نمرو ١٦ ازاء المنشية طريق العدلية

. يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما يحتاج اليه المااولين من الحديد على اختلاف القيامات . ويوجد ايضاً مواسير وقفولة ومفصلات وبويا من أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها :

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستقيم — يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق العصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل		في الخارج	
غرشاً		غرشاً	
٧٥	عن سنة	١٠٠	عن سنة
٤٠	عن نصف سنة	٥٥	عن نصف سنة
٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس		

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القرة مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة اوراق التمغا مع ملاحقته الدعاوي فنتمنى له كل نجاح